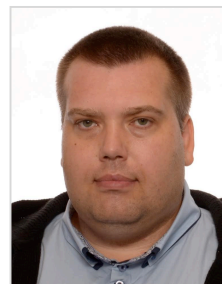


## PROFIL ZAWODOWY

- **Montażysta, operator obrazu**, z doświadczeniem w produkcji filmowej, TV, wideo oraz w postprodukcji i preprodukcji w Wielkiej Brytanii.
- **Ukończone w Londynie studia w zakresie produkcji telewizyjnej i filmowej.**
- **Znajomość i umiejętność stosowania technik cyfrowego zapisu i korekcji obrazu** oraz komputerowych efektów specjalnych.
- **Kreatywny, konsekwentny w realizacji zadań i otwarty na zmiany.**
- **Biegła znajomość języka angielskiego (dwujęzyczność)** i doświadczenie w pracy w środowisku międzynarodowym.
- **Poszukuje pracy na stanowisku montażysty**, w związku z relokacją do Polski.



## POSIADANE KOMPETENCJE

- Wiedza w zakresie sztuki operatorskiej i filmowej, w szczególności w zakresie plastyki obrazu
- Praktyka w wykonywaniu montażu, fotomontażu, prezentacji multimedialnych
- Cyfrowa techniczna obróbka materiałów AV, koloryzacja wideo oraz korekcja kolorów
- Znajomości kodeków i formatów AV
- Doświadczenie w używaniu różnych kombinacji technik oraz zabiegów filmowych
- Znajomość zasad kompozycji obrazu, dodawania typografii i grafiki
- Zmysł artystyczny, dbałość o szczegóły, dokładność, cierpliwość
- Umiejętność opracowania kosztorysów zapotrzebowania na niezbędne materiały
- Wiedza z zakresu preprodukcji oraz organizacji planów zdjęciowych
- Dobra organizacja pracy, szybkość i sprawność w przygotowaniu oraz montażu materiałów wideo
- Umiejętność utrzymywania dobrych relacji interpersonalnych
- Umiejętność zdobywania informacji oraz szybkiego uczenia się
- Umiejętność pracy w stresie i pod presją czasu
- Samodzielność oraz umiejętność pracy w zespole

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

03.2010 – 10.2017

**Luke Snow Media & Entertainment, Produkcja Wideo, Londyn, UK**

*Creative Director* (własna działalność gospodarcza)

- Współpraca z firmami: FujiFilm Ltd, Film Asia Ltd, London Eye Magazine Ltd, Reliable Marketing Solutions Ltd, PARALONDON Studio, For the Love of Music (FTLOM), Citylinkup Unsigned, Pinewood Studios, Al Jazeera Media Network
- Usługi filmowania oraz edytowania teledysków, trailerów, dokumentów oraz filmów z wielokulturowych uroczystości okazjonalnych-Cinematic
- Usługi w zakresie fotografii portretowej, rodzinnej, ślubnej, dyplomowej – Studio oraz Plener

Sukcesy i osiągnięcia:

- Sfilmowanie i wyprodukowanie promocyjnego teledysku, który był częścią wyborów prezydenckich na Wybrzeżu Kości Słoniowej
- Wyprodukowanie clipu muzycznego - organizacja, produkcja i postprodukcja z użyciem techniki green-screen (2014)

07.2012 – 09.2012

**BBC, Factual Production, BBC Horizon, Londyn UK**

*Stażysta*

- Praca w Production Department nad filmem dokumentalnym Stacey Dooley oraz Michael Mosley
- Office Runner, Researcher oraz Location Scout do filmów dokumentalnych oraz naukowych
- Odpowiedzialność za logowanie clipów wideo oraz opisywanie ich
- Dodawanie angielskich napisów w produkcjach wielojęzycznych używając synchronizacji Timecode

02.2012 – 03.2013

**Fujifilm Ltd, Studio Fotograficzne, Londyn UK**

*Fotograf, Edytor Foto/Wideo*

Photo DL410 Dry Lab, FujiFilm ASK-300 Quick Print Station, Epson Stylus Pro 7880

- 03.2010 – 12.2010**                    **Specsavers Store, Sklep Optyczny, Londyn UK**  
*Asystent Optyka*
- 07.2008 – 06.2009**                    **Part Exchange Company, Plymouth UK**  
*Operator Kamery, Montażysta Wideo*
- Nagrywanie filmów dokumentalnych
  - Realizacja filmu dokumentalnego podczas festiwalu „Hidden Cities”
- 01.2004 – 08.2008**                    **Łukasz Sosnowski Videography, Freelancer, Warszawa**  
*Operator Kamery, Asystent Montażu Audio/Wideo*
- 02.2001 – 01.2004**                    **VJ Snow, Freelancer, Warszawa**  
*Video Jockey*

## **EDUKACJA**

---

- 2015.10 - 2017.07**                    **London Metropolitan University, Londyn UK, Bachelor's Degree,**  
*BA (Honours) in Film and Broadcast*
- 2013.10 - 2015.10**                    **London College of Contemporary Arts, Creative Media, Londyn UK, Licencjat,**  
w zakresie preprodukcji, produkcji oraz post produkcji filmowo telewizyjnej.
- 2011.06 - 2012.06**                    **The Prince's Trust, Kurs Biznesowy, Londyn, UK**
- 2004.10 - 2009.10**                    **Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania, Łódź**  
Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia,  
*Magister*, w zakresie sztuki operatorskiej
- 2002.09 -2004.09**                    **Warszawska Szkoła Reklamy, Marketing, Warszawa**

## **UMIEJĘTNOŚCI**

---

- **Język angielski** – biegle w mowie i piśmie
- **Znajomość i obsługa programów:** Aode Premiere Pro, Adobe After Effects + Plug-in + Scripts, Adobe Media Encoder, HandBrake, Final Cut Pro Studio, FCP X, Avid Media Composer, Edius, AdobeAudition, Adobe Photoshop, HitFilm, DaVinci Resolve Lite, RedGiant Magic Bullet Suite, FilmConvert, LUT, Celtx, EZTitles, FrameForge 3D Studio, Resolume, Arkaos VJ, Microsoft Word, Excel i inne
- **Prawo jazdy** kat. B

## **KURSY I SZKOLENIA**

---

- Filmowanie w sytuacjach zagrożonych, BAFTA, UK, 2016
- Kurs z zakresu kamer TV i filmowych, Sony Digital Motion Center, 2016
- CINE SUMIT, szkolenia e-learningowe Lynda.com, cykliczne w latach 2015 – 2017
- Cykliczne szkolenia, The British Society of Cinematographers oraz BVExpo

## **ZAINTERESOWANIA**

---

- **Testowanie nowego sprzętu nagraniowego i oprogramowania do edycji wideo**
- **Udział w eventach zawodowych typu:** Camerimage, Cinemagic, Raindance, SCI-FI-LONDON Film Festival, The Media Production Show, BSC EXPO, BVExpo, Pinewood Studios
- **Pisanie scenariuszy filmowych**
- **Storyboarding**
- **Film i Fotografia**